

3 練習の流れ

【平日】

15:35 部室集合
15:45～18:30 練習
18:30 諸連絡・終了
(16:30終了の日もあり)
*木曜日は16:35部室集合

【土日祝】

9:30 部室集合
9:40～12:30 個人練・パート練
12:30～13:30 昼食 ※半日の場合もあります
13:30～16:30 個人練・パート練・合奏
16:30 終了

- *平日は19時前後のバスに乗車できるように終了します。
- *基本的には、土曜日に練習、日曜日は休みとしています。
- *平日も短縮練習日や一日休養日を設定しています。(本番前以外)
- *土日祝および長期休暇中は直通バスの運行がありません。

4 楽器について

原則、学校の備品楽器を使用するので、購入の必要はありません。
原則、My楽器保持者・楽器経験者を優先的に割り振りますが適性を見て判断します。
必ずしも希望楽器の担当になるとは限りません。了解の上で、入部をお願いします。
もし楽器の購入を希望の場合は、顧問に相談してください。
楽器の掃除道具やリード等の消耗品は各自で負担していただきます。(補助あり)

【楽器一覧】

Picc. Fl. Ob. Fg. E♭Cl. B♭Cl. BassCl. S. Sax. A. Sax. T. Sax. B. Sax.
F Hr. B♭Tp. Tb. BassTb. Euph. Tuba. C.b. Per各種

5 外部指導者について

さまざまな楽器があるため、顧問や上級生の指導には限界があります。
そこで、本校では不定期ですが、外部指導者をお願いしています。
また、各楽器別の講習会に参加することもあります。

6 勉強との両立について

「文武両道」を目標に勉強と部活動を両立させて、学力と人格を磨いていきます。
「周囲から応援される部活動」を目指し、初心者も交え、成長を目標とします。
先輩の中には国公立大学合格者も多数おりますので、勉強との両立は可能です。

7 伸ばしたい力

主体性、協調性、計画性、課題発見・課題解決能力、基本的な生活習慣、リーダーシップ
自立心と自律心、奉仕の精神、コミュニケーション能力、自己肯定感、創造性
オリジナリティ、道徳心、公共性、規範意識、倫理観、表現力、行動力、音楽的感性

8 部費等について(参考:令和7年度)

部費については、半期ごとに12,000円を徴収しています。
主な用途は、外部指導者への謝礼や楽器運搬代、楽譜購入代です。
また、7月に夏季合宿やホール練習、コンクールに係る費用として37,000円の負担
を別途お願いしています。(H31年度)

9 その他

どの楽器にも代えがたい魅力があります。担当が決まったらその楽器を楽しみ、
学校生活のさまざまな困難をともに乗り越え、3年生引退まで部活動を続けてください。